

IL FESTIVAL TRIBUTE E COVER BAND

Le **tribute e cover band** sono oggi un fenomeno sempre più in crescita sia in Italia che all'estero. I tributi ai gruppi più famosi in Italia ma anche al mondo, sono dei veri e propri concerti live dove il cantante del gruppo va alla ricerca spasmodica della somiglianza totale alla star originale. Molti dei cantanti tributo hanno una vera e propria ammirazione che li porta a curare in ogni minimo particolare il timbro vocale, la ricerca dell'abbigliamento originale, la ricerca di una gestualità perfetta durante il concerto. Nei locali di musica live questo genere è molto richiesto ed apprezzato perchè fa rivivere per un momento le stesse emozioni della vera star in questione. Le **tribute band** sono strutturate in modo da ricreare lo stesso sound sia suonando in un locale al chiuso sia in una grande piazza all'aperto. Ecco che questo fenomeno anche se si tratta di una copia fa comunque soffermare gli ascoltatori colti dallo stupore di vedere ricreato fedelmente il vero artista e nonostante tutte le critiche che possono girare intorno a questa tipologia di concerti è sempre comunque piacevole ascoltarli. I tributi più famosi in Italia hanno un calendario concerti di tutto rispetto arrivando a sfiorare anche 70/80 concerti l'anno di cui molti anche all'estero. Le **tribute band** sono supportate da veri e propri service audio e luci che ne risaltano veramente in modo spettacolare le doti canore e musicali. I musicisti del gruppo sono dei veri e propri professionisti che garantiscono un alto standard di esecuzione musicale ed arrangiamento. Le **cover band** invece sono dei gruppi musicali che ripropongono "cover" ovvero brani musicali famosi che hanno fatto la storia della musica pop in Italia e nel mondo e li ripropongono in una chiave personale con arrangiamenti talvolta di tutto rispetto. Come le tribute band anche le cover band hanno musicisti di altissimo livello che ripropongono quasi sempre un genere dance. Non possiamo ignorare oggi il fenomeno dei tributi e delle cover perchè bene o male stanno dettando un pò le regole della musica live commerciale più gradita tra i giovani e non.